**Восьмая часть: Тьма сгущается.**

**Повествование:**

***Локация:*** пляж (горизонт - горы, скалы; солнце в зените).

**Звук – Звезды** https://soundcloud.com/n22e1/zvyozdnaya-noch

8.1 Мы с Самуилом стояли на пляже под палящим полуденным солнцем.

8.2 В воздухе повисла короткая пауза, которую прервали его слова.

**Диалог:**

*Странный старик\_Стандарнтое*

8.3 Самуил: Мне жаль, что тебе пришлось столкнуться с этим.

*Странный старик\_Стандарнтое*

8.4 Самуил: В моих видениях над тобой сгустился сумрак.

*Странный старик\_Стандарнтое*

8.5 Самуил: Я видел тебя во тьме.

*Элис\_Уличное\_Грусть*

8.6 Элис: Я тоже много чего вижу в последнее время.

*Элис\_Уличное\_Грусть*

8.7 Элис: Вы верите в мистику?

*Странный старик\_Стандарнтое*

8.8 Самуил: Дитя, несмотря на мои видения, я не думаю, что с тобой происходит – мистика.

*Странный старик\_Стандарнтое*

8.9 Самуил: Возможно, это подсказки.

*Элис\_Уличное\_Грусть*

8.10 Элис: Мне так не кажется. А даже если это так, то я не могу их понять.

*Элис\_Уличное\_Грусть*

8.11 Элис: Сейчас мне нужны не подсказки, а доказательства того, что я невиновна.

*Странный старик\_Стандарнтое*

8.12 Самуил: Все это – испытание судьбы.

*Элис\_Уличное\_Грусть*

8.13 Элис: Ха. Может в ваших видениях есть что-то, что может мне помочь?

*Странный старик\_Стандарнтое*

8.14 Самуил: Сложно сказать, ты хочешь узнать что-то определенное?

**Действие:**

8.15 Разве его видения могут мне помочь?

**8.15.1** Нет

*Элис\_Уличное\_Грусть*

8.16.1 Элис: Неважно, не думаю, что мне это поможет.

*Переход на 8.21*

**За 30 монет - 8.15.2** Да.

*Элис\_Уличное\_Грусть*

8.16.2 Элис: Да, я хочу узнать кое-что.

**Действие:**

8.17 Что мне спросить?

**8.17.1** Кто убил Миранду?

*Странный старик\_Стандарнтое*

8.18.1Самуил: Во тьме, что окружила тебя, я не могу увидеть этого человека.

*Странный старик\_Стандарнтое*

8.19.1 Самуил: Но я вижу, что этот человек слишком близок к тебе сейчас.

*Переход на 8.20*

**8.17.2** Я отправлюсь в тюрьму?

*Странный старик\_Стандарнтое*

8.18.2Самуил: Я вижу, что твоя свобода под большой угрозой. Но есть человек, который поможет тебе ее сохранить.

*Странный старик\_Стандарнтое*

8.19.2 Самуил: Человек, у которого есть власть, но есть ли у него хорошее отношение к тебе? Этого я не знаю

*Переход на 8.20*

**8.17.3** Кому я могу верить?

*Странный старик\_Стандарнтое*

8.18.3Самуил: Никому.

*Странный старик\_Стандарнтое*

8.19.3 Самуил: И главное, не верь и самой себе.

*Переход на 8.20*

**Диалог:**

*Элис\_Уличное\_Злость*

8.20 Элис: Мне не стоило верить в то, что вы можете помочь.

*Странный старик\_Стандарнтое*

8.21 Самуил: Ищущий – найдет, слушающий – услышит.

*Странный старик\_Стандарнтое*

8.23 Самуил: Тьма вокруг тебя не даст мне помочь. Она затягивает каждого, кто рядом.

*Странный старик\_Стандарнтое*

8.24 Самуил: И мне лучше пойти своей дорогой дальше.

**Повествование:**

***Локация:*** пляж (горизонт - горы, скалы; солнце в зените).

8.25 Старик медленно поплелся дальше, а я вновь осталась одна.

8.26 Почему меня окружают лишь загадки? Неужели все не может быть проще…

**Повествование:**

***Локация:*** *кусты (день).*

**Звук – Лес 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/hymn/

8.27 Я решила пойти в сторону клуба.

8.28 Повторять одно и то же действие – это безумие.

8.29 А я хожу кругами, так и не нахожу ответов. Так кто же я?

**Диалог:**

*Том\_Стандартное*

8.30 Том: И снова здравствуй.

*Элис\_Уличное\_Злость*

8.31 Элис: Это ты…

*Том\_Радость*

8.32 Том: Я тоже рад тебя видеть.

*Том\_Радость*

8.33 Том: Ты уже придумала, чем будешь заниматься ближайшие 25 лет?

**Путь страсти** (*при “Страсть” + 12*) –

*Элис\_Уличное\_Злость*

8.34.1 Элис: Заткнись! Насколько нужно быть жалким, чтобы ошиваться целыми днями по этому богом забытому городу!

**Путь веселья** (*при “Веселье” + 10*) –

*Элис\_Уличное\_Злость*

8.34.2 Элис: Ты прескверный собеседник, тебе об этом говорили?

**Путь сдержанности** (*При “Сдержанность” + 10 и в иных конфигурациях*) –

*Элис\_Уличное\_Злость*

8.34.3 Элис: Я не хочу сейчас с тобой разговаривать.

*Том\_Радость*

8.35 Том: И все же, об этом стоит задуматься.

*Элис\_Уличное\_Злость*

8.36 Элис: Чем ты здесь занимаешься?

*Том\_Стандартное*

8.37 Том: Размышлял о вечном, лицезря свежевырытые обители для будущих нас.

*Элис\_Уличное\_Удивление*

8.38 Элис: Подожди, что ты видел?

*Том\_Стандартное*

8.39 Том: Смерть и тебя.

*Элис\_Уличное\_Злость*

8.40 Элис: И что все это значит?

*Том\_Стандартное*

8.41 Том: Это значит, что это место кишит знаками жертв, принесенных ради чьей-то жизни.

*Том\_Стандартное*

8.42 Том: Или всепоглощающей тьмы.

*Том\_Стандартное*

8.43 Том: Или некой природной энергией, инстинктивности, сексуальности.

*Том\_Стандартное*

8.44 Том: А, может, все вместе. Да и какая вообще разница?

*Элис\_Уличное\_Грусть*

8.45 Элис: Никакой, если это не скажет, кто убил Миранду.

*Том\_Стандартное*

8.46 Том: Вот именно.

*Том\_Стандартное*

8.47 Том: Так ты уже придумала, как избежишь наказания за убийство?

*Элис\_Уличное\_Злость*

8.48 Элис: Я никого не убивала!

*Том\_Радость*

8.49 Том: Какая разница? Но если это твоя стратегия, то говори хотя бы так, чтобы тебе верили.

*Элис\_Уличное\_Злость*

8.50 Элис: Говорить с тобой – всегда ошибка.

*Том\_Стандартный*

8.51 Том: Мой тебе совет – ищи не убийцу, а возможности остаться на свободе.

**Действие:**

*Элис\_Уличное\_Стандартное*

8.52 Элис: …

**8.52.1** Нет, для меня важно узнать правду. (- 1 к «Выживай»).

*Том\_Стандартный*

8.53.1 Том: И что она тебе даст? Может, ты не хочешь ее знать?

*Элис\_Уличное\_Удивление*

8.54.1 Элис: Почему не хочу?

*Том\_Стандартный*

8.55.1 Том: Потому что она может быть неприятной.

*Переход на 8.56*

**8.52.2** Ты прав. Я не могу добиться правды. (+ 1 к «Выживай»).

*Том\_Стандартный*

8.53.2 Том: Правда не нужна, если ты хочешь жить.

*Элис\_Уличное\_Удивление*

8.54.2 Элис: Почему?

*Том\_Стандартный*

8.55.2 Том: Потому что она никогда не бывает приятной.

*Переход на 8.56*

**Диалог:**

*Том\_Стандартный*

8.56 Том: Я вот тоже не знаю в чем правда.

*Том\_Стандартный*

8.57 Том: Я не знаю, почему я здесь.

*Том\_Стандартный*

8.58 Том: Я не могу признать, что происходит и где я.

**Повествование:**

8.59 Том направил взгляд в пустоту.

8.60 Он явно пытался что-то вспомнить, но на его лице лишь застыла гримаса растерянности.

8.61 Он выглядел как-то до боли знакомо и в то же время я не могла понять, кто же он такой на самом деле.

8.62 Он повернулся ко мне и почти со слезами в глазах укоризненно посмотрел на меня.

8.63 Но я, смотря на него, не смогла почувствовать ничего, кроме отвращения.

Диалог:

*Том\_Стандартный*

8.64 Том: Я лучше пойду.

*Том\_Стандартный*

8.65 Том: Надеюсь, мы не увидимся снова.

**Повествование:**

8.66 Я еще немного постояла, смотря ему вслед, а после продолжила свою дорогу.

**Повествование:**

***Локация:*** дверь-вход в клуб.

**Звук – Клуб 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/electric-dreams/

8.67 У дверей клуба я увидела Марка.

8.68 Он переминался из стороны в сторону, явно ожидая кого-то.

8.69 Вдруг я заметила мерзкого старика, который подошел к нему.

8.70 Спрятавшись в кустах, я решила подслушать их разговор.

**Диалог:**

***Локация:*** дверь-вход в клуб.

**Звук – Клуб 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/electric-dreams/

*Марк\_Повседневное\_Злость*

8.71 Марк: Ты чего так долго?

*Старик\_Злость*

8.72 Странный старик: Да бери, бери.

**Повествование:**

8.73 Старик просунул ему что-то в руку.

**Диалог:**

*Марк\_Повседневное\_Злость*

8.74 Марк: Надеюсь, я не зря ждал этого.

*Старик\_Радость*

8.75 Странный старик: А когда я тебя подводил?

**Повествование:**

8.76 Марк дал ему деньги, и старик ушел.

8.77 Что это могло быть?

8.78 Что вообще может быть у них общего?

8.79 Я направилась прямиком ко входу в клуб, чтобы успеть словить Марка, пока он не ушел.

**Диалог:**

*Элис\_Уличное\_Стандартное*

8.80 Элис: Привет, что делаешь?

*Марк\_Повседневное\_Стандартное*

8.81 Марк: Да так, ничего. Уже ухожу.

*Элис\_Уличное\_Стандартное*

8.82 Элис: Подожди, я хотела с тобой поговорить.

*Переход на 8.8 или 8.110, или 8.83*

*При 7.96 «Офицер: Но Элис, мы нашли еще кое-что. Это ДНК мужчины в палатке»*

*Элис\_Уличное\_Злость*

8.83 Элис: Ты был с Мирандой в ту ночь? И не ври, я это знаю.

*Марк\_Повседневное\_Злость*

8.84 Марк: Если знаешь, тогда к чему вопрос?

*Переход на 8.85.1 или 8.85.2*

*При отношениях с Марком выше 8.*

*Элис\_Уличное\_Грусть*

8.85.1 Элис: Я думала между нами что-то есть, а ты не только не рассказал мне об этом, но и даже не подумал вести себя приличней.

*Марк\_Повседневное\_Злость*

8.86.1 Марк: Ты думаешь, что после пары дней знакомства я тебе что-то должен?

*Элис\_Уличное\_Грусть*

8.87.1 Элис: Хотя бы быть честным…

*Марк\_Повседневное\_Злость*

8.88.1 Марк: Послушай, да я такой. Такой человек. Ты можешь либо принимать меня, либо нет.

*Элис\_Уличное\_Удивление*

8.89.1 Элис: Какой ты человек?

*Переход на 8.100.1 или 8.100.2*

*При 2.100.2 или 5.67.2*

*Марк\_Повседневное\_Радость*

8.100.1 Марк: Тот, с которым ты, видимо, была готова спать назло подруге? Или по каким-то другим причинам.

*Марк\_Повседневное\_Радость*

8.101.1 Марк: Я тебя не стыжу, наоборот. Разве не это в тебе привлекательно? Такая игра на две стороны.

*Переход на 8.102*

*При иных конфигурациях*

*Марк\_Повседневное\_Радость*

8.100.1 Марк: Тот, кому все равно на представления и ожидания других.

*Марк\_Повседневное\_Радость*

8.101.1 Марк: Разве ты не такая же?

*Переход на 8.102*

*Марк\_Повседневное\_Радость*

8.102 Марк: И ты не хочешь принять меня?

**Действие:**

8.103 Что мне ему ответить?

**8.103.1** Нет.

*Элис\_Уличное\_Грусть*

8.104.1 Элис: Я не такой человек.

*Переход на 8.85.1*

*Доступно для выбора только есть Страсть больше 15 или за* ***10 монет* - 8.103.2** Да.

*Элис\_Уличное\_Стандартное*

8.104.2 Элис: Несмотря на все это, ты мне нужен сейчас.

*Переход на 8.105.1 или 8.105.2*

*При отношениях с Марком выше 9.*

*Марк\_Повседневное\_Радость*

8.105.1 Марк: Тогда пошли все эти предрассудки к черту.

***Предупреждение:*** *У вас хорошие отношения с Марком.*

*Марк\_Повседневное\_Радость*

8.106.1 Марк: Давай развлекаться, давай быть теми, кто мы есть на самом деле.

*Элис\_Уличное\_Стандартное*

8.107.1 Элис: Может, ты и прав.

*Переход на 8.110*

*При отношениях с Марком ниже 8.*

*Марк\_Повседневное\_Радость*

8.105.2 Марк: Забавно, только ты мне не нужна.

***Предупреждение:*** *У вас недостаточно хорошие отношения с Марком.*

*Марк\_Повседневное\_Радость*

8.106.2 Марк: Слишком уж ты ненастоящая. Боишься себя, боишься признать, кто ты.

*Элис\_Уличное\_Злость*

8.107.2 Элис: От тебя не стоило ожидать другого.

*Переход на 8.110*

*При отношениях с Марком ниже 7.*

*Элис\_Уличное\_Грусть*

8.85.1 Элис: Я надеялась, что ты более приятная личность.

*Марк\_Повседневное\_Злость*

8.86.1 Марк: Ты думаешь, что после пары дней знакомства я тебе что-то должен?

***Предупреждение:*** *У вас недостаточно хорошие отношения с Марком.*

*Элис\_Уличное\_Грусть*

8.87.1 Элис: Хотя бы быть честным…

*Марк\_Повседневное\_Злость*

8.88.1 Марк: Ох, милочка, кажется, все тебе должны. Наверное, все должно быть по-твоему. А что ты делаешь, когда это не так?

*Элис\_Уличное\_Удивление*

8.89.1 Элис: О чем ты?

*Марк\_Повседневное\_Злость*

8.108 Марк: О том, что твои истерики здесь никому не нужны. И никто не верит в то, что ты невиновна.

*Переход на 8.110*

*Элис\_Уличное\_Удивление*

8.110 Элис: Что тебя связывает с этим старикашкой?

*Марк\_Повседневное\_Стандартное*

8.111 Марк: Рыночные отношения, не более.

*Элис\_Уличное\_Удивление*

8.112 Элис: О чем ты?

*Марк\_Повседневное\_Радость*

8.113 Марк: Он продает наркотики и еще кое-что, но что – это лучше спроси у него сама.

*Марк\_Повседневное\_Радость*

8.114 Марк: А теперь мне пора.

**Повествование:**

8.115 Марк удалился в сторону леса.

8.116 В голове засели слова о наркотиках.

8.117 А что если это Марк тогда дал их Миранде?

8.118 Что если он все же причастен к этому, или, как минимум, к моей потери памяти.

8.119 Мне нужно освежиться, слишком много мыслей сегодня.

**Повествование:**

***Локация:*** клуб-холл.

**Звук – Клуб 2** https://freemusicarchive.org/music/selfpity/unhappy-thoughts/defence-mechanism

8.120 В клубе я увидела Эдвина.

8.121 Я все еще не до конца понимаю, кто он такой и на чьей он стороне.

**Диалог:**

*Элис\_Уличное\_Стандартное*

8.122 Элис: Привет.

*Эдвин\_Повседневное\_Стандартное*

8.123 Эдвин: Привет.

*Элис\_Уличное\_Стандартное*

8.124 Элис: Я хотела поговорить с тобой.

*Эдвин\_Повседневное\_Стандартное*

8.125 Эдвин: О чем?

*Элис\_Уличное\_Стандартное*

8.126 Элис: Тебе не кажется, что Марк ведет себя странно во всей этой истории?

*Эдвин\_Повседневное\_Злость*

8.127 Эдвин: Опять ты за это.

*Элис\_Уличное\_Злость*

8.128 Элис: Опять? Кто-то убил мою подругу, и я просто хочу разобраться в этом.

*Эдвин\_Повседневное\_Злость*

8.129 Эдвин: Я его знаю – он не убийца!

*Элис\_Уличное\_Злость*

8.130 Элис: А кто тогда?

*Эдвин\_Повседневное\_Грусть*

8.131 Эдвин: Не знаю. Пусть лучше этим займется полиция.

*Эдвин\_Повседневное\_Грусть*

8.132 Эдвин: Послушай, у меня и так много проблем. Сегодня сорвалось выступление из-за того, что наша танцовщица куда-то пропала.

*Элис\_Уличное\_Удивление*

8.133 Элис: Что за танцовщица?

*Эдвин\_Повседневное\_Грусть*

8.134 Эдвин: Ты видела ее – бывшая Марка.

*Эдвин\_Повседневное\_Грусть*

8.135 Эдвин: Она не берет трубку, и дома ее нет.

*Эдвин\_Повседневное\_Грусть*

8.136 Эдвин: Не знаю, как мне быть. Завтра важный вечер в клубе, а у меня нет никого на подмену.

*Элис\_Уличное\_Грусть*

8.137 Элис: Я могу тебе помочь?

*Эдвин\_Повседневное\_Грусть*

8.138 Эдвин: Если бы ты могла прийти завтра в клуб, может даже не для танцев, хотя бы побыть хостес?

*Элис\_Уличное\_Стандартное*

8.139 Элис: Я подумаю.

*Эдвин\_Повседневное\_Грусть*

8.140 Эдвин: Буду тебе признателен.

**Повествование:**

8.141 Не знаю стоит ли мне помогать ему. Однако, сколько дней я еще смогу провести на свободе? Чего вообще я могу ждать от завтрашнего дня?

8.142 Но помимо этих сомнений, будто током, меня ударила мысль – бывшая девушка Марка пропала.

8.143 Разве это не странно?

8.144 И этот старик. Почему он все время ошивается рядом. Он точно в чем-то замешан.

8.145 Я должна что-то сделать. Нужно с ним встретиться.

8.146 Я должна позвонить ему.

*Переход на 8.146.1 или 8.146.2*

*При «1.80.1 Дать свой номер Марку».*

**8.146.1** Хорошо, что у меня есть его номер.

8.147.1 Я быстро написала сообщение Марку с просьбой о встрече.

8.148.1 Буду ждать его ответа.

8.149.1 Надеюсь, он согласится.

*Переход на 8.150*

*При иных конфигурациях.*

**8.146.2** Жаль, у меня нет его номера. Нужно попросить Эдвина.

**Действие:**

**За 50 монет - 8.147.2.1** Попросить номер у Эдвина.

*Переход на 8.147.1 (назад)*

**8.147.2.2** Не стоит просить у него номер.

8.148.2 Фигура Эдвина промелькнула в двери в конце клуба.

8.149.2 И я так и не решилась спросить его номер.

*Переход на 8.168*

**Диалог:**

***Локация:*** *экран мобильного телефона (мессенджер: контакт Марк).*

8.150 Марк: Чем ты можешь заинтересовать меня, чтобы я согласился на это?

8.151 Элис: А чего ты хочешь?

8.152 Марк: Много чего.

*Переход на 8.153.1 или 8.153.2, 8.153.3, 8.153.4, 8.153.5*

*При отношениях с офицером выше 8.*

8.153.1 Марк: До меня дошли слухи, что ты закрутила роман с офицером.

8.154.1 Элис: Что? Кто это сказал?

8.155.1 Марк: Не волнуйся так, я не против.

8.156.1 Марк: Я даже за. Как насчет устроить для меня шоу?

8.157.1 Элис: О чем ты говоришь?

8.158.1 Марк: Я, так уж и быть, встречусь и поговорю с тобой.

8.159.1 Марк: Но взамен хочу посмотреть, как ты проводишь с ним время.

8.160.1 Марк: Надеюсь, ты понимаешь, о чем я?

8.161.1 Элис: Ты больной извращенец.

8.162.1 Марк: Может быть.

8.163.1 Марк: Но тебе от меня что-то нужно, а мне только это.

8.164.1 Марк: Подумай об этом.

8.165.1 Марк: Буду ждать тебя завтра вечером на каменистом пляже, если получу видео.

*Переход на 8.166.1*

*При «4.102 Эдвин: Не волнуйся, я скоро приеду».*

8.153.2 Марк: Ты же живешь с Эдвином, верно?

8.154.2 Элис: Да, а что?

8.155.2 Марк: Ничего особого, просто у него есть вещь, которая мне нужна.

8.156.2 Марк: Забери ее.

8.157.2 Элис: О чем ты говоришь?

8.158.2 Марк: В комоде студии, где ты живешь, лежит коробка.

8.159.2 Марк: Найди ее, но не открывай.

8.160.2 Марк: Сфотографируй, чтобы я знал, что она у тебя.

8.161.2 Элис: Я не уверена, что сделаю это.

8.162.2 Элис: Почему ты сам не попросишь его вернуть это?

8.163.2 Марк: Это не твое дело.

8.164.2 Марк: Просто забери ее.

8.165.2 Марк: Буду ждать тебя завтра вечером на каменистом пляже, если получу фото.

*Переход на 8.166.2*

*При 4.125.1, 4.132, 4.103, 4.116, 4.134 (П.с. если живет в средней и плохой квартире).*

8.153.3 Марк: Ты же живешь в квартире старика, верно?

8.154.3 Элис: Да, а что?

8.155.3 Марк: Ничего особого, просто у него есть вещь, которая мне нужна.

8.156.3 Марк: Забери ее.

8.157.3 Элис: О чем ты говоришь?

8.158.3 Марк: Под половыми досками в квартире есть тайник.

8.159.3 Марк: Найди его и достань оттуда голубую флешку.

8.160.3 Марк: Сфотографируй, чтобы я знал, что она у тебя.

8.161.3 Элис: Я не уверена, что сделаю это.

8.162.3 Элис: Почему ты сам не попросишь его вернуть это?

8.163.3 Марк: Это не твое дело.

8.164.3 Марк: Просто забери ее.

8.165.3 Марк: Буду ждать тебя завтра вечером на каменистом пляже, если получу фото

*Переход на 8.166.3*

*При отношениях с Марком выше 8.*

8.153.4 Марк: Что ты можешь мне дать?

8.154.4 Элис: Я не знаю.

8.155.4 Марк: Вот именно, тебе нечем меня заинтересовать.

8.156.4 Марк: Разве что...

8.157.4 Элис: Что?

8.158.4 Марк: Я могу познакомить тебя с моим увлечением.

8.159.4 Марк: Если ты не боишься упасть еще ниже.

8.160.4 Марк: Не побоишься ублажить меня и сделать все, что я захочу.

8.161.4 Элис: Я не уверена, что сделаю это.

8.162.4 Элис: Разве тебе не хватает подружек?

8.163.4 Марк: Это не твое дело.

8.164.4 Марк: Просто реши, готова ли ты.

8.165.4 Марк: Буду ждать тебя завтра у себя.

*Переход на 8.166.4*

*При иных конфигурациях.*

8.153.5 Марк: Что ты можешь мне дать?

8.154.5 Элис: Я не знаю.

8.155.5 Марк: Вот именно, тебе нечем меня заинтересовать.

8.156.5 Марк: Ты из себя ничего не представляешь.

8.157.5 Элис: Что?

8.158.5 Марк: Миранда была права.

8.159.5 Марк: Ты как собачка – бегаешь за ней по пятам.

8.160.5 Марк: И только что и можешь, строишь из себя непонятно кого.

8.161.5 Элис: О чем ты говоришь?

8.162.5 Элис: Что говорила тебе Миранда?

8.163.5 Марк: Только то, что ты – никто.

8.164.5 Марк: И ей надоело с тобой нянчиться.

8.165.5 Марк: Но ты это и сама знаешь.

*Переход на 8.166.5*

*После 8.165.1*

**Повествование:**

***Локация:*** клуб-холл.

**Звук – Клуб 2** https://freemusicarchive.org/music/selfpity/unhappy-thoughts/defence-mechanism

8.166.1 Я не понимаю, зачем ему это, но мне нужно решить.

8.167.1 Стоит ли мне снять это видео?

**8.167.1.1** Нет.

**За 30 монет** - **8.167.1.2** Да.

*Переход на 8.168*

*После 8.165.2*

**Повествование:**

***Локация:*** клуб-холл.

**Звук – Клуб 2** https://freemusicarchive.org/music/selfpity/unhappy-thoughts/defence-mechanism

8.166.2 Я не понимаю, зачем ему это, но мне нужно решить.

8.167.2 Стоит ли мне забрать вещь Марка?

8.167.2.1 Нет.

**За 30 монет** - 8.167.2.2 Да.

*Переход на 8.168*

*После 8.165.3*

**Повествование:**

***Локация:*** клуб-холл.

**Звук – Клуб 2** https://freemusicarchive.org/music/selfpity/unhappy-thoughts/defence-mechanism

8.166.3 Я не понимаю, зачем ему это, но мне нужно решить.

8.167.3 Стоит ли мне забрать вещь Марка?

8.167.3.1 Нет.

**За 30 монет** - 8.167.3.2 Да.

*Переход на 8.168*

*После 8.165.4*

**Повествование:**

***Локация:*** клуб-холл.

**Звук – Клуб 2** https://freemusicarchive.org/music/selfpity/unhappy-thoughts/defence-mechanism

8.166.4 Неужели я могу пойти на это.

8.167.4 Стоит ли мне так встретиться с Марком?

8.167.4.1 Нет.

**За 30 монет** - 8.167.4.2 Да.

*Переход на 8.168*

*После 8.165.5*

**Повествование:**

***Локация:*** клуб-холл.

**Звук – Клуб 2** https://freemusicarchive.org/music/selfpity/unhappy-thoughts/defence-mechanism

8.166.5 Марк заблокировал меня в чате и оставил наедине с самой собой.

8.167.5 Собой и своей злостью к Миранде.

*Переход на 8.168*

**Повествование:**

***Локация:*** дверь-вход в клуб.

**Звук – Клуб 2** https://freemusicarchive.org/music/selfpity/unhappy-thoughts/defence-mechanism

8.168 Вновь изнеможенная этим днем я решила уйти из клуба.

8.169 Слишком многое свалилось на меня сегодня.

8.170 И мне страшно представить, что ждет меня завтра.

**Конец восьмой части.**

**Экран после завершения серии 1**, надпись:

Конец главы 8 «*Тьма сгущается»*

**Экран после завершения серии 2**, надпись:

В разработке игры участвовали:

Иллюстратор – Artliiin

Сценарист – Nik Yun

Редактор – Blackjack113

Композитор – n22e1

Программист-разработчик – …

Музыкальное сопровождение (Creative Commons Attribution):

n22e1 – [Звездная ночь](https://soundcloud.com/n22e1/zvyozdnaya-noch)

Scott Buckley – [HYMN](https://www.scottbuckley.com.au/library/hymn/)

Scott Buckley – [ELECTRIC DREAMS](https://www.scottbuckley.com.au/library/electric-dreams/)

Scott Buckley – [ANNA’S THEME](https://www.scottbuckley.com.au/library/annas-theme/)

Selfpity – [Defence Mechanism](https://freemusicarchive.org/music/selfpity/unhappy-thoughts/defence-mechanism)

Creative Commons Music Library: [Scott Buckley](https://www.scottbuckley.com.au/), [freesound](https://freesound.org/people/cormi/sounds/328702/), [Free Music Archive](https://freemusicarchive.org/home)

**Экран после завершения серии 3** – итоги игры (баллы).